



Réserve de la biosphère
de Charlevoix



Métiers d'art
CHARLEVOIX

COLLECTION **TERRE**

Les collections de la biosphère



www.biospherecharlevoix.org

COLLECTION TERRE

Les collections de la biosphère



Le projet des **collections de la biosphère** vise à promouvoir les métiers d'art et la sensibilisation au patrimoine naturel de Charlevoix.

Sous la direction artistique de la Corporation, les artisans membres sont invités à produire des œuvres uniques inspirées d'un thème donné, appelé **collection**.

Façonnée par une météorite il y a des centaines de millions d'années et point de rencontre de différentes provinces géologiques, Charlevoix a une géomorphologie unique au monde. Son territoire d'exception attire les spécialistes et les amateurs des sciences de la terre ainsi que les artisans qui travaillent la matière ancienne, pour lui donner beauté et utilité, tel que le présente la **Collection TERRE**.



Réserve de la biosphère
de Charlevoix



Métiers d'art
CHARLEVOIX

Les artisans de la Collection

Katrina Coulbourné

Un jour on m'a présenté ce fabuleux métier de céramiste et je suis tombée en amour. Une passion et une soif d'apprendre inépuisable venaient de s'ouvrir en moi. Parfois des lignes pures et classique, parfois des formes hétérogènes et uniques, mes pièces sont un canevas aux couleurs et textures que nous offre la nature. Les textures sont mes obsessions, tout ce que je vois et touche a le potentiel de devenir un sujet, de laisser une empreinte. Celles-ci leur donnent tous une personnalité distincte et unique. L'argile, cette matière plastique, qui une fois cuite à maturité est éternelle, me donne la possibilité de fossiliser l'éphémère. Mes pièces sont fabriquées à partir des techniques de tournage, façonnage et moulage de manière individuelle ou mélangée selon la pièce. La plupart sont cuites au four électrique, mais j'utilise également le four à bois, à gaz et les techniques primitives comme le raku et l'enfumage. Lorsque je crée, je cherche à trouver le parfait équilibre entre l'utilitaire et l'artistique. J'adore repenser et réinventer, car la nature a déjà tout inventé et c'est à nous d'en faire notre propre interprétation. Née pour créer, aucun plan B.

Les artisans de la Collection

Mireille Gaudet

J'aime travailler avec mes mains, être en contact avec la matière. On retrouve souvent dans mon travail des analogies formelles avec le monde végétal rappelant toute sa complexité et sa délicatesse. Comme chaque feuille qui compose un arbre, chacune de mes pièces est unique de par sa forme et son caractère. Les qualités sensuelles de la nature se perçoivent dans mes créations, je me laisse guider par celles-ci. Je tiens absolument à créer cette unicité en façonnant l'argile par instinct, sans tout contrôler. Contrairement au tournage, cette technique me permet de laisser paraître les textures naturelles de l'argile et les empreintes de mes doigts dans celle-ci. Étant inlassablement curieuse, l'exploration de nouvelles pratiques occupe une grande place à l'intérieur de mon processus créatif. Je crois que dans le futur, ma production évoluera au gré de ces expériences. L'intégration d'autres matériaux naturels comme le bois, les racines, les plantes ou les algues est une avenue que j'envisage. L'originalité, le caractère unique que je veux insuffler à chacune des pièces que je touche, constitue donc le moteur de ma démarche.

Stéphane Bouchard (Les ateliers Charlevoix)

Cet atelier de poterie trône au sommet du village de Saint-Irénée, situé entre Baie-Saint-Paul et La Malbaie sur la route 362, le visiteur découvre avec intérêt cet atelier reconnu, établi depuis 1985. On y trouve les œuvres exclusives de Stéphane Bouchard, soit un éventail époustouflant de poterie fonctionnelle passant de la tasse à café à la tajine, du raku (méthode de cuisson japonaise) avec ses assiettes pour sushis, bols à thé, pièces décoratives et j'en passe et la boutique parallèle avec une collection contemporaine urbaine. Une galerie d'art expose également les tableaux récents du peintre Marc Deblois. Généralement, les artistes sont au travail, l'atelier toujours ouvert et votre visite s'en trouve agrémentée.



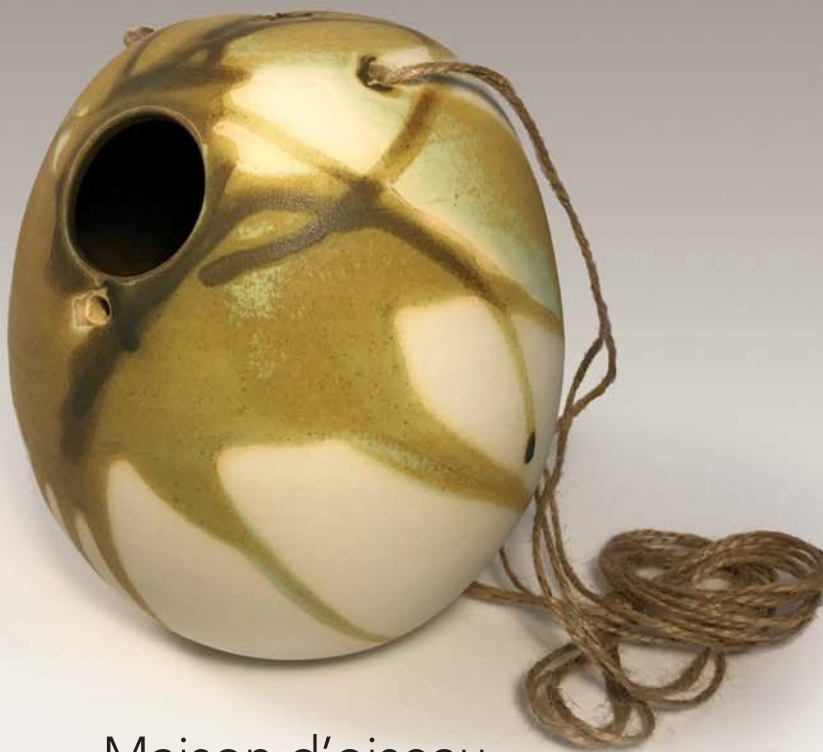
Bol shawan
Katrina Colbourne
45 \$



Plateau de service
Katrina Colbourne
75 \$



Ensemble cappuccino
Katrina Colbourne
50 \$



Maison d'oiseau
Katrina Colbourne
55 \$



Assiette apéro
Mireille Gaudet
40 \$



Réserve de la biosphère
de Charlevoix



Métiers d'art
CHARLEVOIX



Bol repas
Mireille Gaudet
60 \$



Pot à cactus
Mireille Gaudet
50 \$



Petit pichet
David Camirand
55 \$



Plateau de présentation
David Camirand
75 \$



Égouttoir à petit fruit

David Camirand

45 \$



Ensemble tasse-soucoupe

David Camirand

45 \$



Réserve de la biosphère
de Charlevoix



Métiers d'art
CHARLEVOIX



Bol à café au lait
Stéphane Bouchard
des Ateliers Charlevoix
35 \$



Assiette à déjeuner
Stéphane Bouchard
des Ateliers Charlevoix
40 \$